

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	ALFREDO GIOVENTU'
Indirizzo	
Codice Fiscale	
Telefono	
E-mail	
instagram	<a href="https://www.instagram.com/alfredogioventu/">https://www.instagram.com/alfredogioventu/</a>
	<b>OPIFICIO CERAMICO ALFREDO GIOVENTU'</b> sas
	Villa Ragone 15T, 16039 Sestri Levante (Ge) Italy
	p. iva /cf 01230380998
	<b>ceramica d'arte contemporanea</b>
	fb <a href="https://www.facebook.com/alfredogioventu/">https://www.facebook.com/alfredogioventu/</a>

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	07 07 1952
-----------------	------------

- Pag. 1 - istruzione e formazione  
Pag. 2 - attività di insegnamento  
Pag. 3 - produzione artistica, progettazione e ricerca  
Pag. 16 - altre esperienze lavorative  
- incarichi e direzioni artistiche  
Pag. 17 - pubblicazioni

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)
<u>Università degli Studi di Genova</u>	<u>1979</u>	<u>Diploma di Laurea in Lettere Moderne</u>	<u>Vecchio ordinamento</u>

#### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo Scientifico G. Marconi Chiavari	1971	Maturità Scientifica	
<u>CIF Regione Liguria</u>	<u>1982</u>	<u>Attestato di Specializzazione in Ceramica</u>	<u>Corso di Perfezionamento</u>
<u>Ist. Stat. d'Arte per la Ceramica "G. Ballardini"</u>	<u>1982</u>	<u>Attestato di partecipazione corso di Tecnologia Ceramica e Laboratorio tecnologico</u>	<u>Corso di aggiornamento</u>
<u>Ass. Artigiani Prov.</u>	<u>1984</u>	<u>Attesato di partecipazione Workshop</u>	<u>Workshop</u>

<u>Vicenza</u>		<u>“Ceramica: tra forma e decorazione” A.Tasca e R. Giovannini</u>	
<u>Museo Internazionale della Ceramica di Faenza</u>	<u>1986</u>	<u>Qualifica di 3° livello laboratori GCA “Giocare con l'Arte” con Bruno Munari</u>	<u>Corso di aggiornamento</u>
<u>Istituto Comprensivo di Lavagna</u>	<u>2017</u>	<u>Attestato frequenza corso di informatica</u>	<u>Corso di aggiornamento</u>

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

*SI INTENDONO SOLAMENTE INCARICHI ATTRIBUITI TRAMITE PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA*

<u>Istituzione</u>	<u>Anno/i</u>	<u>Corso di Studio</u>	<u>Denominazione Insegnamento</u>	<u>ORE</u>	<u>Titolarità (si/no)</u>	<u>Tipologia di contratto</u>
<u>CIF Regione Liguria</u>	<u>Dal 1981 al 1995</u>	<u>Corsi di F.P. per la Ceramica</u>	<u>storia dell'arte e della ceramica, tecnologia ceramica di base</u>	<u>1200 biennali</u>	<u>si</u>	<u>Tempo indeterminato</u>
<u>ENAIIP Regione Liguria</u>	<u>Dal 1996 al 1999</u>	<u>Corsi di Formazione Professionale</u>	<u>Storia dell'arte, progettazione artigianato artistico e didattica museale</u>	<u>1200 biennali</u>	<u>si</u>	<u>Tempo indeterminato</u>
<u>Scuola di Ceramica Comune Albisola S.</u>	<u>1997</u>	<u>Corso di Specializzazione</u>	<u>tecnologia della ceramica ad alta temperatura</u>		<u>si</u>	<u>Incarico professionale</u>
<u>I.C. Carasco</u>	<u>2006/07</u>	<u>Scuola secondaria di 1° grado</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia A043</u>	<u>7 settimanali</u>	<u>si</u>	<u>Supplenza annuale</u>
<u>I. C. Lavagna</u>	<u>2007/08</u>	<u>Scuola secondaria di 1° grado</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia A043</u>	<u>18 settimanali</u>	<u>si</u>	<u>Supplenza breve</u>
<u>I.C. Carasco</u>	<u>2008/09</u>	<u>Scuola secondaria di 1° grado</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia A043</u>	<u>6 settimanali</u>	<u>si</u>	<u>Supplenza annuale</u>
<u>I.C. Cogorno</u>	<u>2010/11</u> <u>2011/12</u> <u>2012/13</u> <u>2013/14</u>	<u>Scuola secondaria di 1° grado CTP</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia A043</u>	<u>6 settimanali</u>	<u>si</u>	<u>Supplenza annuale</u>
<u>I.C. Lavagna</u>	<u>2013/14</u> <u>2014/15</u>	<u>Scuola secondaria di 1° grado</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia A043</u>	<u>4 settimanali</u>	<u>si</u>	<u>Supplenza annuale</u>
<u>I.C. Cogorno</u>	<u>2014/15</u>	<u>Scuola secondaria di 1° grado</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia A043</u>	<u>11 settimanali</u>	<u>si</u>	<u>Supplenza annuale</u>
<u>I.C. Carasco</u>	<u>2015/16</u>	<u>Scuola secondaria di 1°</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia A043</u>	<u>18 settimanali</u>	<u>si</u>	<u>Ruolo</u>

		<u>grado</u>				
<u>I.C. Casarza</u>	<u>2016/17</u>	<u>Scuola</u>	<u>Italiano, Storia, Ed. Civica,</u>	<u>18</u>	<u>si</u>	<u>Ruolo</u>
<u>Ligure</u>	<u>2017/18</u>	<u>secondaria di 1°</u>	<u>Geografia A043</u>	<u>settimanali</u>		
	<u>2018/19</u>	<u>grado</u>				
<u>I. C.</u>	<u>2018/19</u>	<u>scuola primaria</u>	<u>moduli PON "Le torri di</u>			
<u>Cogorno</u>			<u>avvistamento del levante</u>			
			<u>ligure</u>			
<u>I.C. Casarza</u>	<u>2018/19</u>	<u>scuola</u>	<u>moduli PON "Quattro</u>			
<u>Ligure</u>		<u>secondaria di 1°</u>	<u>passi tra gli antichi sassi:</u>			
		<u>grado</u>	<u>storie dalla terra e dal</u>			
			<u>territorio" ci 10.2.5C-FSE</u>			
			<u>PON-LI-2018-20</u>			
<u>I.C. Sestri</u>	<u>2018/19</u>	<u>scuola primaria</u>	<u>moduli PON "Quattro</u>			
<u>Levante</u>			<u>passi tra gli antichi sassi:</u>			
			<u>storie dalla terra e dal</u>			
			<u>territorio" ci 10.2.5C-FSE</u>			
			<u>PON-LI-2018-20</u>			
<u>I.C. Cogorno</u>	<u>2019/20</u>	<u>scuola primaria</u>	<u>moduli PON "Le torri di</u>			
			<u>avvistamento del levante</u>			
			<u>ligure</u>			

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

<b>01</b>	<b>Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)</b>
<b>02</b>	<b>Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo)</b>
<b>03</b>	<b>Installazioni, performance, video, filmati ecc.</b>
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
<b>09</b>	<b>Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento</b>
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
<b>11</b>	<b>Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti</b>
<b>12</b>	<b>Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti</b>
<b>13</b>	<b>Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.</b>
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
<b>18</b>	<b>aggiornamento insegnanti - partecipazione a congressi e conferenze - Altro</b>
19	opere pubbliche

1	FITILE	Milano	Mostra collettiva	Triennale
---	--------	--------	-------------------	-----------

		2021		
1	BAU	La Spezia 2020	mostra collettiva	CAMEC
1	Autoritratti - Storie di Oggetti	on line 2020	mostra collettiva	Arca dei Talenti
1	Ritornando ad essere pietra	Portoferraio 2019	mostra personale	Acqua dell'Elba
01	ICMEA in Italy	Terzorio giugno 2018	Opera in mostra collettiva	Ente Culturale Operae Milò / ICMEA/ AiCC
1	Arcipelaghi di Parole	Castellamonte (Torino) 2018	mostra personale	Antica Fornace Pagliero / Mostra della Ceramica di Castellamonte
01	Keramos 2018	Galleria Gulli Arte, Savona 2018	Mostra collettiva	Gulli Arte
01	Natura Concreta	Galleria Arte in Porto, Genova giugno-luglio 2018	mostra doppia personale Alfredo Gioventù e Cristina Sammarco	Marina Genova
1	Travasi ovvero Vasi Comunicanti	Parco dell'Abbadia Nuova, Siena maggio 2018	Mostra collettiva catalogo	Arte dei Vasai onlus
1	Dalla Terra al Cielo	Torre dei Doganieri, Sestri Levante, dic.2017 – genn-. 2018	Mostra doppia personale Alfredo Gioventù e Isabella Tholozan	Ass. ArTura _ Territori tra Arte e Natura / Comune di Sestri Levante / Mediaterraneo
1	Keramos 2017	Galleria Gulli Arte, Savona	Mostra collettiva	Gulli Arte
1	Contenuti- preziosità e minuzie nella scultura ceramica contemporanea di piccole dimensioni	'Abbadia Nuova, Siena maggio 2017	Mostra collettiva catalogo	Arte dei Vasai onlus
1	#BLoft	Casa dello Zecchiere, Milano 2017	Mostra collettiva	GUM Design
1	CUBE Compressi	Galleria Creativity, Torino ott. 2017	Mostra collettiva catalogo	CIE / Keramos / Creativity
1	"Antipodi"	Galleria Gulli Arte, Savona	Mostra collettiva a cura di Sandro Lorenzini	Gulli Arte

		2017		
1	Terra Condivisa	Parco dell'Abbadia Nuova, Siena maggio 2016	Mostra collettiva catalogo	Arte dei Vasai onlus
1	CUBE Compressi	Keramos, Roma nov.2016	Mostra collettiva catalogo	CIE / Keramos /
1	CUBE Compressi	Museo Arte Ceramica Contemporanea, Torgiano ott. 2016	Mostra collettiva catalogo	CIE / Keramos /
1	CUBE Compressi	Argillà, Faenza settembre 2016	Mostra collettiva catalogo	CIE / Keramos /
1	Per Undas	Galleria Creativity, Torino 2016	Mostra collettiva	Galleria Creativity
1	Il Linguaggio Naturale	Torre dei Doganieri, Sestri Levante 2016	Mostra doppia personale Italo Zetti e Alfredo Gioventù	MuSel / progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Wildness	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2015	Mostra doppia personale Alfredo Gioventù e Luigi Grande	MuSel / progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Dell'Uomo e del Mare	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2015	Mostra doppia personale Alfredo Gioventù e Marco Locci	Progetto ArTura
1	La ciotola come metafora	Parco dell'Abbadia Nuova, Siena maggio 2015	Mostra collettiva catalogo	Arte dei Vasai onlus
1	Scultura Ceramica Contemporanea in Italia	GNAM, Roma 2015	Mostra collettiva a cura di Nino Caruso, catalogo	GNAM
1	Incontrinterra	Museo Arte Ceramica Contemporanea, Torgiano 2015	Mostra collettiva a cura di Attilio Quintili catalogo	FreeMocco
1	Dalla terra al Cielo	Torre dei	mostra G. Maffucci e A.	Progetto Artura –

	Tra forma e azione	Doganieri Sestri Levante 2015	Gioventù	Pane e Olio –
1	Dalla terra al Cielo una ricerca estetica sull'ulivo	Torre dei Doganieri Sestri Levante 2014	mostra dello workshop per studenti delle accademie d'arte europee "Confluenze d'arte" tenuto da Alfredo Gioventù "Soffio di Luce"	Progetto Artura – Pane e Olio – Comune di Torgiano Confluenze d'Arte
1	Frammenti	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2014	Mostra Italo Zetti, Gianni Bertini, Alfredo Gioventù	MuSel / Progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Epifania del Sacro artisti d'Oriente e d'Occidente	Nobile Contrada del Nicchio, Siena 2014	Mostra collettiva catalogo	Arte dei Vasai
1	Metamorfosi	Hotel Cernia, Isola d'Elba 2014	Mostra personale	
1	Il dinamismo delle forme instabili	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2014	Mostra doppia personale Alfredo Gioventù e Giorgio Poli	Progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Untitled	Spazio S. Vitale 41 Massa Lombarda 2014	Mostra collettiva	
1	Torgiano Experience	Argillà, Faenza 2014	Mostra collettiva didattica	Comune di Torgiano /Fondazione Lungarotti
1	Prime di Copertina	Pinacoteca Comunale di Faenza 2014	Mostra collettiva catalogo	Argillà, La Ceramica Moderna e Antica
1	Ceramica in Celle	Celle Ligure 2014	Mostra collettiva catalogo	Comune di Celle Ligure
1	Manualmente – Arte Ceramica oggi in Italia	Villa Necchi, Milano 2013	Mostra collettiva a cura di J. Blanchaert	FAI
1	ArcheTipinNaturali	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2013	Mostra doppia personale Alfredo Gioventù e Benna	Progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Dialoghi	Nobile Contrada del Nicchio, Siena 2013	Mostra collettiva con A. Campi catalogo	Arte dei Vasai
1	Dialoghi	Fondazione Museo	Mostra collettiva con A. Campi catalogo	Comune di Montelupo

		Montelupo Montelupo F. 2013		
1	Dialoghi	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2013	Mostra collettiva con A. Campi catalogo	Progetto ArTura
1	Racconti Metaforici	Castello di Aglie 2013	Mostra personale catalogo	53° mostra della Ceramica di Castellamonte
1	Futuro Anteriore	Ex Macello, Padova 2013	Mostra collettiva catalogo	Comune di Padova
1	Un paesaggio da esposizione	Parco delle Sculture di Kriester, Vendone 2013	Mostra collettiva	Associazione Aiolfi /Silvia Bottaro
1	Dalla Terra al Cielo _ l'ulivo _ il sasso _ la luce _ il vento	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2013	Mostra collettiva	Progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Di Sasso in Sasso	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2013	Mostra personale a due con Italo Zetti	MuSel / progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Pietra Carta Forbice	Biblioteca Umanistica FuoriSalone, Milano 2012	Mostra collettiva a cura di Anty Pansera	
1	Ceramica Fiorita	Nobile Contrada del Nicchio, Siena 2012	Mostra collettiva catalogo	Arte dei Vasai
1	Ceramica Fiorita	Fondazione Museo Montelupo F. 2012	Mostra collettiva catalogo	Arte dei Vasai /comune di Montelupo F.
1	Del Sogno di Daphne	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2012	Mostra personale a due con Giovanni Maffucci catalogo	Progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Foglie	Torre dei Doganieri, Sestri L. 2012	Mostra personale a due con Carlo Accerboni	Progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	Dialoghi	Studio Battaglia, Faenza 2012	Mostra personale a due con Antonia Campi a cura di Anty Pansera catalogo	Argillà

1	Geometrie Impossibili	Museo Valtellinese di Storia e Arte di Sondrio 2012	Presenza collezione "Genesi" in mostra personale di A. Campi a cura di Anty Pansera catalogo	Credito Valtellinese
1	Geometrie Impossibili	Museo Diocesano di Milano 2012	Presenza collezione "Genesi" in mostra personale di A. Campi a cura di Anty Pansera catalogo	
1	Uno, due, tre ... stella	Palazzo della Regione Torino 2012	Mostra collettiva a cura di Vittorio Sacco	
1	ArTour-O	Firenze varie sedi 2011	Mostra collettiva catalogo	Galleria Ellequadro Genova
1	Verba Manent	Torre dei Doganieri, Sestri Levante 2011	Mostra personale a due con Antonella Ravagli	Progetto ArTura a cura di D. Mangini
1	I maestri della Ceramica	Fornace Pasquinucci, Capraia 2011	Mostra personale ospite d'onore	Associazione Fornace Pasquinucci
1	Arte in Tavola	Nobile Contrada del Nicchio, Siena 2011	Mostra collettiva catalogo	
1	Mostra della collezione sezione arte contemporanea del Museo	Museo della Ceramica di Montelupo 2011	Mostra collettiva /acquisizione opera "Elfo della Quercia"	Comune di Montelupo Fiorentino
1	Vaselle d'Autore	MAAC Torgiano 2011	Mostra Collezione a cura di Nino Caruso catalogo	Comune di Torgiano
1	Buon Compleanno Neto	Museo delle Ceramiche i Laveno 2011	Mostra Collettiva con Antonia Campi a cura di Anty Pansera	MiDec
1	Tea for Two	Galleria Officine Saffi, Milano 2011	Mostra collettiva catalogo	
1	Mamma mia dammi 100 lire	Spazio Nibe, Milano 2011	Mostra collettiva	
1	Biennale di Venezia	Sala Nervi, Torino 2011	A cura di V. Sgarbi	
1	Cavalli di terra... Terra di Cavalli	Nobile Contrada del	Mostra collettiva catalogo	



		Nicchio, Siena 2010		
1	L'Arte nell'Uovo di Pasqua	White Gallery, Roma 2010	Mostra /asta collettiva	Associazione Sergio Valente
1	Ceramica in Celle	Celle Ligure 2010	Mostra collettiva catalogo	Comune di Celle L.
1	Arte Chirurgia Mano	Savona 2010	Mostra collettiva catalogo	Centro Regionale di Chirurgia della Mano
1	Klang! Suoni Contempotanei	Villa Paolina, Viareggio 2009	Mostra collettiva catalogo	Associazione BAU
1	L'arte nell'Uovo di Pasqua	Palazzo delle Esposizioni, Roma 2009	Mostra /asta collettiva	Associazione Sergio Valente
1	Santa Rossello	Biblioteca Civica Berio, Genova 2009	Mostra collettiva catalogo	Associazione Aiolfi
1	Omaggio al Futurismo artisti in mostra a 100 anni dal movimento Futurista	Celle Ligure 2009	Mostra collettiva catalogo	Comune di Celle Ligure
1	Immaginando conchiglie	Nobile Contrada del Nicchio 2009	Mostra collettiva catalogo	Arte dei vasai
1	Racconti di Sassi di Rami e di Foglie	Galleria TonHaus, Bolzano 2009	Mostra personale	
1	Ceramica in Celle	Celle Ligure 2008	Mostra collettiva catalogo	Comune di Celle Ligure
1	Sassi	Spazio Studio 28, Milano Fuorisalone 2008	Mostra personale doppia con Italo Zetti	
1	Magici Sassi	Palafiori, Sanremo; Fortezza del Priamar Savona; Casa Carbone FAI, Lavagna Castello di Lerici; Galata Museo del Mare, Genova	Mostra personale itinerante a cura di Ferruccio Giromini	MondoMareFestival
1	Spaventapasseri	ArteSella, BorgoValsugan	Mostra collettiva catalogo	ArteSella

		a 2008		
1	I sassi raccontano	Mix Cube, Vicenza 2008	Mostra personale	Zambon
1	Fluctuat	Meec Museo delle Espressioni Ceramiche Contemporane e, Caltagirone 2007	Mostra antologica personale catalogo	Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Caltagirone
1	Creativi Frammenti	Parco dell'Appia Antica, Roma 2007	Mostra collettiva catalogo	Ass. Cult. Appia Antica
1	Fatto ad Arte, territori di ceramica contemporanea	S. Salvatore in Lauro, Roma 2007	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	Pio Sodalizio dei Piceni
1	Laggioni per il XXI secolo	Museo di S. Agostino, Genova; Pinacoteca Civica di Savona, 2007	Mostra collettiva a cura di L. Pessa catalogo	Comune di Genova
1	Lavora il mare nel mio silenzio	Galleria il Vicolo, Genova 2006	Mostra personale a due con Italo Zetti catalogo	
1	V Rassegna Nazionale per Artisti Ceramisti Contemporanei	Albisola Marina 2006	Mostra collettiva	Circolo Nicolò Poggi
1	Tra Cielo e Terra	Galleria Agheiro, Lavagna 2006	Mostra collettiva	
1		Presidenza Zambon, Milano 2006	Mostra personale	
1	Incontri Ceramici	Spazio Nibe, Milano 2006	Mostra collettiva	
1	E il sole raccontò la sua storia	Spazio Nibe, Milano 2005	Mostra personale	
1	Le onde ci facevano danzare	Galleria TerreRare Bologna 2005	Mostra personale	
1	Sapori ad Arte	Galleria Gulliver, Marciana M.	Mostra personale	

		2005		
1	Della terra e del mare	Circolo Culturale Giorgio Bonelli Albisola M. 2005	Mostra personale	Galleria Il Vicolo, Genova
1	L'arte dell'Artigianato dalla tradizione ai nuovi materiali	GAL Genova 2005	Mostra collettiva	GAL Appennino Genovese
1	Acqua, paesaggi, geografie reali e immaginarie	Palazzo delle Azzarie, Savona 2004	Mostra collettiva	
1	4 Rassegna Albisola città d'Arte e Ceramica	Museo di Arte Contemporanea, Albisola M. 2004	Mostra collettiva su invito catalogo	Circolo Niccolo Poggi
1	I sassi di S. Piran	Agave, Vernazza 2004	Mostra personale	
1	NarraTerra	Raccolte Frugone, Genova 2004	Mostra personale a cura di S. Maione	
1	Progetto Ceramica	Museo della Ceramica di Fiorano Modenese 2004	Mostra collettiva catalogo	Museo della Ceramica di Fiorano Modenese
1	Presepi	Galleria Cristina Busi, Chiavari 2004	Mostra collettiva	
1	Giù la maschera	Galleria Magenta 52, Milano 2003	Mostra collettiva	
1	La via dell'arte 2003 TrisArte	Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albisola s. 2003	Mostra personale a due con Riri Negri catalogo	Centro Culturale Paraxo, Alassio
1	Florarte	Serra Liberty Arenzano 2002	Mostra collettiva a cura di Nalda Mura	Comune di Arenzano
1	L'oggetto travestito	Fortezza da Basso Firenze 2002	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietro catalogo	Mostra internazionale dell'Artigianato di Firenze
1	Naturabile	Galleria LOOImoColmo,	Mostra personale	

		Brescia 2002		
1	La via dell'Arte 2002	Urbarte Urbe 2002	Mostra collettiva catalogo	Centro Culturale Paraxo
1	L'oggetto travestito	Galleria Fatto ad Arte, Monza 2001	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	
1	Sassi e Sirene	Sala del Consiglio Comunale di Piadena, 2001	Mostra personale catalogo	Comune di Piadena
1	Bianco e Nero	Galleria Fatto ad Arte, Monza 2001	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra	
1	3 Rassegna Albisola Città d'Arte e Ceramica	Museo di Arte Contemporane a Albisola Marina 2001	Mostra collettiva	
1	TerraTerra	Galleria Magenta 52, Milano 2001	Mostra collettiva	
1	La via dell'Arte 2001	Ceriale Musoe Manlio Trucco Albisola 2011	Mostra collettiva catalogo	Centro Culturale Paraxo
1	Colori Locali	Fortezza da Basso, Firenze 2000	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	Mostra Internazionale dell'Artigianato di firenze
1	Territori di Pietra	Cursi (Iecce) 2000	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	Comune di Cursi
1	Iubilaeum Terrae	Musoe d'Arte Contemporane a di Albisola M. 2000	Mostra collettiva catalogo	
1	Ecomusei di Cursi e della ValFontanbuona Oggetti della Memoria	Salone del Restauro di Ferrara 2000	Mostra collettiva catalogo	
1	Odori e Sapori	Fortezza da Basso Firenze 1999	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze
1	Arcipelago di Pietra	Marmomacchin e Fiera di Verona 1999	Mostra collettiva	
1	Technology for Art - Quando la ceramica	Tecnargilla, fiera di Rimini	Mostra collettiva a cura di Rolando Giovannini	

	diventa arte	1999	catalogo	
1	La tradizione innovata / Progetti e Territori	Abitare il Tempo, Verona 1999	Mostre collettive a cura di Ugo La Pietra catalogo	
1	Le diversità La prima colazione	Fortezza da Basso, Firenze 1998	Mostra collettiva a cura di U- La Pietra catalogo	
1	Abitare la Costa	Salone del Mobile Pesaro 1998	Mostra collettiva a cura di U- La Pietra catalogo	
1	Simbologie Mediteranee	Bettona/ Gerusalemme 1997	Mostra collettiva itinerante catalogo	
1	L'Arte nel Decoro il Decoro nell'Arte	Castello di Spezzano, Modena 1997	Mostra collettiva a cura di Rolando Giovannini catalogo	
1	Tra Terra e Mare	Celle Ligure 1997	Mostra collettiva catalogo	Comune di Celle Ligure
01	Rituali Domestici	Galleria Fatto ad Arte, Monza 1997	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra	
01	Fatto ad Arte	Todi 1996	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra	
01	Segmento, cammino attraverso l'arte e la didattica della ceramica italiana negli anni 80	Loggia della Mercanzia, Genova 1991	Mostra collettiva catalogo	CIF Regione Liguria
01	Design Balneare	Cattolica 1990	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	
1	Per abitare con L'arte	S. Carpoforo, Milano 1990	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	
02	L'ulivo – il sasso – la luce _ il vento	Loewenschede Tower ,Tallin 2016	Mostra personale a due con Isabella Tholozan	Asuurkeramika / aas. Carpe Diem / progetto Artura
02	Mae Terra Mar	Odemira, Portogallo 2015	Mostra personale due con Kaled Ben Slimane	Ass. Sete Suas Sete luas
02	Mae Terra Mar	Ponte de Sor, Portogallo 2014	Mostra personale due con Kaled Ben Slimane	Ass. Sete Suas Sete luas

02	Sofa Chicago 2014	USA 2014	Mostra collettiva	Galleria Officine Saffi
02	Collect Art	Saatchi Gallery Londra 2014	Mostra collettiva	Galleria Officine Saffi
02	Panteofonia	Museo Nazionale delle Arti Applicate e del Design Tallin, 2012	Mostra personale a cura di Anne Tiivel	Museo Nazionale delle Arti Applicate e del Design Tallin, 2012
2	La Boite - Concorso internazionale della ceramica Prix de la Ville de Carouge	Cariuge (Ch) 2011	Mostra del concorso, catalogo	Musee de Carouge
02	China New Idea	Padiglione Italia, Shangai 2010	Mostra collettiva	Ass. Culturale Paraxo
02	Creatività Ceramica Italiana	Dailininku Sajungos Galerija Vilnius / Fano 2010	Mostra collettiva a cura di G. Bojani catalogo	
02	La Stanza delle Meraviglie	Salone del Mobile di Mosca 2005	Mostra collettiva catalogo	Artex Firenze
02	Il Museo della Ceramica di Fiorano Modenese dal focolare al distretto industriale	Museo dell'Azulejo, Manolo Safont, Onda Spagna 2004	Mostra collettiva a cura di Rolando Giovannini catalogo	
02	Terra e Fuoco, arte e ceramica in Italia	Charles V Palace, Bruxelles 2003	Mostra collettiva catalogo	Artex Firenze
02	Odori e Sapori	Heimhandverk Monaco, 1999	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra catalogo	
02	Carrefoure d'Architetture et Design	La Garde, Francia 1999	Mostra collettiva a cura di Ugo La Pietra	Galleria Fatto ad Arte, Monza
02	L.A. International	Biennale d'arte di Los Angeles 1997	Mostra collettiva	Galleria Fatto ad Arte, Monza
3	Le Spiagge degli Argonauti	Isola d'Elba 2022	Installazione per presentazione collezione opere per Fondazione Acqua dell'Elba	Portoferraio

3	Costellazioni	L'Elba del Vicino 2020	Residenza d'artista e installazione pubblica	
3	I sassi degli ortoclasti	Giardino Botanico Cernia 2020	Opera installazione permanente	Isola d'Elba
03	Arcipelaghi di Parole Sassi Migranti	Fornace Cioni Alderighi, Montelupo 2017	installazioni	Festa Internazionale della Ceramica 2017
03	Arcipelaghi di Parole	Bagni Misteriosi Teatro Parenti, Milano 2017	installazione	A cura di Mathia Pagani
03	BAU11 a3D	GAMC Lorenzo Viani, Viareggio 2014	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	BAU11 a3D	Centro per l'Arte Contemporanea a Luigi Pecci, Prato 2014	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	BAU11 a3D	Civica Biblioteca d'Arte Castello Sforzesco, Milano 2014	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	Il Terzo Sasso	Civica Biblioteca d'Arte Castello Sforzesco, Milano 2014	Performance personale	Associazione BAU Viareggio
03	Preghiera alla Terra Muta	Montelupo Fiorentino 2012	Installazione per Cantiere d'Arte Contemporanea LO 2.0	
03	Soffio di Luce	Museo dell'Olio e Olivo di Torgiano 2012	Installazione	
03	3X3	Quiliano, Savona 2011	Installazione Jumping	
03	In/Sito, voci d'artista	Crespina (Pi)	Installazione Jumping	
03	Del sogni di Daphne	Museo Marino Marini, Pistoia 2011	Installazione catalogo	
03	C'era una volta Pasolini	Galleria TerreRare, Bologna 2010	Performance collettiva	

03	La terra, l'acqua, il fuoco e le mani dell'uomo	Torre dei Doganieri, Sestri Levante 2010	Installazione a cura di Enzo Bianchi	In collaborazione con il Monastero di Bose
03	BAU6	Neon Campo Base, Bologna 2009	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	BAU6	Bibliote Nazionale Centrale, Firenze 2009	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	BAU6	Galleria Peccolo, Livorno 2009	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	BAU6	Studio Gennai, Pisa 2009	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	BAU6	Studio Arte Fuori Centro, Roma 2009	Presentazione Contenitore di Cultura Contemporanea	Associazione BAU Viareggio
03	InSemiAzione Paradossale #1	Sestri Levante 2009	Performance a cura di Florinda Podestà	Fondazione Mediaterraneo
03	Sabbie Medi@terranee	Sestri Levante 2009	Performance didattica per la Giornata Mondiale dell'Infanzia	Fondazione Mediaterraneo / Comune di Sestri Levante
03	Sassi Galleggianti	Officine del Volo, Milano 2008	installazione	Type A
03		Fortezza Umberto I Palmaria 2007	installazione	Secondo Raduno delle Isole Minori
08	Un Posto a Tavola concorso LodifaCeramica	Lodi 2012	Primo premio	
08	concorso del Festival Internazionale della Maiolica	Albisola S. 2010	Primo premio; Opera "Arcipelaghi di parole" collocata nella passeggiata a mare di Albisola S.	
08	2 Rassegna nazionale Albisola Città d'Arte e Ceramica	Albisola M. 1999	Primo premio catalogo	
08	Viaggio attraverso la ceramica 5 Premio Nazionale Vietri sul	Vietri sul Mare 1998	Opera premiata catalogo	



	Mare			
08	Biennale d'Arte Ceramica	Castello di Spezzano 1997	Primo premio catalogo	
09	33 Concorso Internazionale della Ceramica de l'Alcora	L'Alcora (Spagna) 2013	Menzione d'onore catalogo	
09	Biennale di Arti Applicate selezione nazionale di opere di artigianato artistico di eccellenza	Palazzo dei Congressi Boario Terme 2005	Menzione catalogo	Ad Arte
09	I Vasi Officinali – concorso nazionale biennale di ceramica d'arte contemporanea	Collegno 2004	Menzione catalogo	Città di Collegno
09	6 Bienal Internacional de Ceramica de Manises	Manises 2003	menzione	
09	7 Concorso Internazionale della Ceramica	Santo Stefano di Camastra 1883	segnalato	
11	<u>PON FSE</u>	<u>S. Salvatore di Cogorno 2017</u>	<u>Progettista</u>	<u>Istituto Comprensivo di Cogorno</u>
11	<u>PON FSE Cittadinanza globale</u>	<u>Casarza Ligure 2017</u>	<u>progettista</u>	<u>Istituto Comprensivo di Casarza Ligure</u>
11	<u>PON FSE Cultura</u>	<u>S. Salvatore di Cogorno 2017</u>	<u>progettista</u>	<u>Isituto Comprensivo di Cogorno</u>
11	<u>PON FSE Cultura</u>	<u>Sestri Levante 2017</u>	<u>progettista</u>	<u>Rete IC Sestri Levante, IC Casarza L., istituto De Ambrosis Natta</u>
11	<u>Le pietre d'Europa, laboratori didattici per la cultura materiale ed artistica</u>	<u>Genova 1998</u>	<u>Progetto comunitario Raffaello</u>	<u>Servizi Culturali Settore Musei del Comune di Genova</u>
11	<u>La via europea della castagna iniziativa comunitaria Leader</u>	<u>Val Fontanabuona 1998</u>	<u>Partecipazione alla progettazione</u>	<u>GAL Fontanabuona</u>
11	<u>SIMINE rete europea degli ecomusei della pietra (Italia Francia Inghilterra spagna Portogallo) FESR</u>	<u>Genova 1995</u>	<u>progettista</u>	<u>ENAIIP Liguria direzione regionale, ufficio ricerca e sviluppo</u>

12	<u>Alla ricerca della strada perduta, sulle tracce della via Giulia Augusta, ambito di Finanziamento Colosseum2</u>	<u>1998</u>	<u>progettista</u>	<u>ENAIP Liguria</u>
12	<u>Centro di Servizio e Sviluppo per il territorio</u>	<u>Badalucco 1998</u>	<u>progettista</u>	<u>ENAIP Liguria</u>
12	<u>Studio territoriale per la riqualificazione ambientale di tecnologie ardesiache</u>	<u>Triora 1998</u>	<u>progettista</u>	<u>ENAIP Liguria</u>
12	<u>Per un osservatorio sulla cultura mediterranea</u>	<u>Genova 1998</u>	<u>Progettazione in collaborazione con Ugo La Pietra</u>	<u>Ente Fiera di Genova</u>
12	<u>Le Città di Pietra</u>	<u>Cursi 1998</u>	<u>Partecipazione alla progettazione</u>	<u>Comune di Cursi</u>
13	<u>"Il viaggio della Vita"</u> mostra; <u>"Mario Lodi Artista"</u> libro	<u>Comitato Nazionale Centenario Mario Lodi 2022-23</u>	<u>Organizzazione e curatela</u>	<u>Piadena - Cremona</u>
13	<u>"Quattro passi tra gli antichi sassi: storie dalla terra e dal territorio"</u>	<u>rete istituti Deambrosis Natta, I.C. Casarza; I:C: Sestri L.</u>	<u>progettazione, docenza e tutoraggio 7 moduli</u> <u>"Il territorio come compagno di scuola"</u> <u>"Imparare insegnando"</u> <u>"Il viaggio del sasso dalla montagna al mare, a/r"</u> <u>"Sassi segni simboli"</u> <u>"Fiori di sasso"</u> <u>"Giocare col mare"</u> <u>"Val Petronio Heritage, adozione di parti del patrimonio"</u>	
13	<u>Mani tra i Sassi scuola estiva di aggiornamento</u>	<u>Biblioteca del Mare Riva Trigoso 2018</u>	<u>Organizzatore e docente</u>	<u>Comune di Sestri L., Mediaterraneo S., La Scuola del Fare, ArTura_Territori tra Arte e Natura</u>
13	<u>dal Dire al Fare</u>	<u>Casarza Ligure 2018</u>	<u>Organizzatore e docente corso di aggiornamento di Ceramica per insegnanti</u>	<u>I: C. Casarza L.</u>

13	<u>ArT'inSpiaggia</u>	<u>Lavagna /Sestri Levante 2015</u>	<u>Organizzazione laboratori didattici per gli IC di Cogorno, Lavagna e Sestri Levante</u>	<u>I.C. Cogorno, I.C. Lavagna, I.C. Sestri L.</u>
13	<u>Dal Dire al Fare</u>	<u>Lavagna 2014</u>	<u>Organizzatore e docente corso di aggiornamento di Ceramica per insegnanti</u>	<u>I.C. Lavagna</u>
13	<u>ArTura Arte e Natura</u>	<u>Ex Convento dell'Annunziata Sestri Levante 2014</u>	<u>Organizzazione e docenza corsi di aggiornamento per insegnanti riconosciuti MIUR</u>	<u>ArteBambini Bologna</u>
13	<u>Confluenze d'Arte per la Ceramica</u>	<u>Torgiano 2014</u>	<u>Organizzazione direzione artistica e docenza</u>	<u>Comune di Torgiano, Accademia di Belle Arti di Perugia</u>
13	<u>Confluenze d'Arte per la Ceramica</u>	<u>Torgiano 2013</u>	<u>Organizzazione direzione artistica e docenza</u>	<u>Comune di Torgiano, Accademia di Belle Arti di Perugia</u>
13	<u>Cantiere di Arte Contemporanea LO 2.0</u>	<u>Montelupo F. 2012</u>	<u>Direzione artistica, tutor e docente progetto Il Mare tra le Genti</u>	<u>Comune di Montelupo, Accademie di Belle Arti di Firenze e Carrara, Scuola di Ceramica di Montelupo F.</u>
13	<u>Soffio di Luce</u>	<u>Torgiano 2012</u>	<u>Direzione artistica, tutor, docente workshop per studenti delle Accademie d'Arte di Perugia, Nancy e RUFA</u>	<u>Comune di Torgiano</u>
13	<u>La bellezza salverà il mondo (corso di ceramica)</u>	<u>Casa circondariale di Chiavari 2011</u>	<u>Organizzazione e docenza</u>	<u>CTP</u>
13	<u>Oggetti della Memoria</u>	<u>Val Fontanabuona 1998</u>	<u>Organizzatore della collezione di merchadising museale per la rete di ecomusei europei</u>	<u>ENAIP Liguria</u>
13	<u>Alla ricerca della strada perduta, sulle tracce della via Giulia Augusta, ambito di Finanziamento Colosseum2</u>	<u>1998</u>	<u>progettista</u>	<u>ENAIP Liguria</u>

13	Ardesia e ceramica per l'ornamentazione architettonica	Sindenfingen, Stoccarda 1994	Curatore mostra	CIF Regione Liguria
13	Segmento, cammino attraverso l'arte e la didattica della ceramica italiana negli anni 80	Loggia della Mercanzia, Genova 1991	Curatore mostra	CIF Regione Liguria
13	<b>Ceramica e didattica 7 anni dell'attività della scuola di ceramica di Chiavari</b>	<b>Chiavari 1987</b>	<b>Mostra catalogo</b>	<b>CIF Regione Liguria</b>
18	<b>Mappe e Costellazioni Stagione d'Artista 2020</b>	<b>Rio Marina 2020</b>	<b>vincitore bando residenza d'artista</b>	<b>Elba del Vicino</b>
18	<b>IL TERRITORIO COME COMPAGNO DI GIOCO: le potenzialità dei materiali e degli spazi naturali per l'apprendimento creativo</b>	<b>Genova 2019</b>	<b>XXI Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo per il 30° della Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e adolescenza. DIRITTI DELL'INFANZIA: PER UNA CITTÀ AMICA DEI BAMBINI. Salute, benessere e ambiente</b>	<b>UniGe Dipartimento di Scienze Politiche - Unicef</b>
18	<b>L'Altro</b>	<b>San Salvatore dei Fieschi</b>	<b><i>Creatività Multidisciplinare</i></b> U.F. "Qualità della programmazione curricolare come strategia inclusiva" - terza edizione aggiornamento insegnanti aggiornamento insegnanti	I.C. Cogorno - IISS "Fortunio Liceti - Rete ambito GE04 - Merani
18	<b>Il Mondo in una Lettera</b>	<b>San Salvatore dei Fieschi</b>	<b><i>Creatività Multidisciplinare</i></b> U.F. "Qualità della programmazione curricolare come strategia inclusiva" - terza edizione	I.C. Cogorno - IISS "Fortunio Liceti - Rete ambito GE04 - Merani
18	Il '68 Storia Musica Fotografia Un vento di Libertà	Convento dell'Annunziata, Sestri Levante 2018	Relatore festival Penisola di Luce	Ass. Carpe Diem, Comune di Sestri Levante, Mediaterraneo, FIAF
18	<b>ArT'inSpiaggia</b>	<b>Odemira (Portogallo) 2015</b>	<b>Docente laboratori per la Scuola Superiore di Odemira</b>	Ass. Sete Sois Sete Luas
18	<b>Il Valore sociale della</b>	<b>Sestri Levante</b>	<b>relatore</b>	<b>Ass. Carpe Diem</b>

	<u>Cultura Artistica - simposio</u>	<u>2015</u>		
18	<u>Designer delle Lavorazioni del Vetro e della Ceramica</u>	<u>Savona 2014</u>	<u>consulente</u>	<u>IAL Liguria srl</u>
18	<u>Laboratorio di Creatività</u>	<u>Ponte de Sor, Portogallo 2014</u>	<u>docenza</u>	<u>Ass. Sete Sois Sete Luas, Scuola Superiore di Ponte de Sor</u>
18	<u>Tecniche di istruzione in Educazione Ambientale</u>	<u>Casarza Ligure, 2013/14</u>	<u>Docenza esterna in corso di aggiornamento Tecnologie per l'efficacia dell'istruzione</u>	<u>Proxima soc. Coop.</u>
18	<u>Storie di Argilla, giornata di studio sulla didattica della ceramica</u>	<u>Museo di Sant'Agostino, Genova 11 aprile 2013</u>	<u>Relatore: "Ceramica tra arte e natura. I laboratori di didattica della ceramica del progetto ArTura"</u>	<u>Comune di Genova Genova Musei</u>
18	<u>Il Tempo dell'Educazione</u>	<u>Sestri Levante 2012</u>	<u>Relatore convegno</u>	<u>Rete di Cooperazione Educativa, Comune di Sestri Levante</u>
18	<u>Il Giardino Sensoriale</u>	<u>Sestri Levante 2012</u>	<u>relatore</u>	<u>Distretto Socio sanitario 16</u>
18	<u>Arte e Natura: i bambini e l'esplorazione dell'argilla</u>	<u>Sestri Levante 2011</u>	<u>Laboratori per bambini 2 – 3 anni e aggiornamento insegnanti</u>	<u>Asilo Nido Comunale di Sestri Levante</u>
18	<u>Micromondi sottosopra</u>	<u>Moneglia 2011</u>	<u>Laboratorio per bambini 1- 3 anni e famiglie per il convegno "Il gioco simbolico nella prima infanzia</u>	<u>Distretto sociosanitario 16 Liguria</u>
18	<u>Il vestito degli Alberi</u>	<u>Polo Museale di Genova Nervi 2011</u>	<u>Laboratorio per bambini e famiglie</u>	<u>Servizi Didattici dei Musei di Genova</u>
18	<u>Le mani in terra</u>	<u>Asilo Nido Comunale di Sestri Levante 2010</u>	<u>Laboratori ceramici per bambini e aggiornamento insegnanti</u>	<u>Comune di Sestri Levante</u>
18	<u>Arte e Natura</u>	<u>Asilo Nido Comunale di Sestri Levante 2010</u>	<u>Laboratori per bambini e aggiornamento insegnanti</u>	<u>Comune di Sestri Levante</u>
18	<u>Perle di Liguria</u>	<u>Carasco 2009</u>	<u>Risseu - Laboratorio di educazione ambientale</u>	<u>I.C. Carasco</u>
18	<u>Oggetti della Memoria a cura di Ugo La Pietra</u>	<u>Cursi (Lecce) 1999</u>	<u>Assistenza alla realizzazione della mostra</u>	<u>Comune di Cursi</u>

18	<u>Tecniche ceramiche per l'infanzia</u>	<u>Casa delle Arti e del Gioco, Drizzona 1999</u>	<u>workshop</u>	<u>Casa delle Arti e del Gioco,</u>
18	<u>I damaschi di Lorsica</u>	<u>Lorsica 1998</u>	<u>Progetto di formazione d'impresa</u>	<u>GAL Fontanabuona</u>
18	<u>Corso di Grés specializzazione</u>	<u>Albisola 1997</u>	<u>Docente tecnologia della ceramica ad alta temperatura</u>	<u>Scuola di Ceramica del Comune di Albisola Superiore</u>
18	<u>Le Pietre mediterranee convegno</u>	<u>Cursi 1997</u>	<u>relatore</u>	<u>Comune di Cursi</u>
18	<u>Dai laboratori d'arte applicata alla nuova piccola impresa</u>	<u>Cursi 1996</u>	<u>relatore</u>	<u>Comitato tecnico per le aree artigiane della rivista "Artigianato"</u>
18	<u>Cultura del progetto e risorse del territorio</u>	<u>Abitare il Tempo Verona 1996</u>	<u>relatore</u>	<u>Comitato tecnico per le aree artigiane della rivista "Artigianato"</u>
18	<u>Tecnologia della Ceramica</u>	<u>Albisola 1987</u>	<u>docente</u>	<u>Scuola di Ceramica di Albisola</u>
19	Sirena	Sestri Levante 2022	autore	MuSel Museo Archeologico e della Città di Sestri Levante
19	Opera commemorativa per Mario Lodi	Piadena 2015	autore	Comune di Piadena
19	Opera commemorativa per AVIS	Riva Trigoso 2013	autore	AVIS
19	Muro dei ciottoli	Trigoso, Sestri I. 2007	autore	ACLI
19	Monumento funebre fam Aporti	Cimitero di Lambrate Milano 2004	autore	
19	Fontana monumentale dedicata alla Resistenza	Sestri Levante 2002	autore	ANPI Comune di Sestri Levante
19	Muro delle Meraviglie	Caltagirone 2000	autore	Museo d'Arte Moderna, Comune di Caltagirone
19	Opera commemorativa per Mariele Ventre	Sestri Levante 1999	autore	Antoniano di Bologna, Comune di Sestri Levante
19	Fontana della Sirena	Sestri Levante	autore	Comune di Sestri

		1996		Levante
19	Monumento alla Resistenza	Velva 1985	autore	ANPI

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
<u>1974/75</u>	<u>Sestri</u> <u>Levante</u>	<u>Lino Bersani</u>	<u>Assunzione a tempo indeterminato</u>	<u>Operaio specializzato in decorazione ceramica</u>	<u>Gestione laboratorio artistico artigianale di ceramica</u>
1981/2001	Sestri Levante	Ditta individuale	partita iva	Attività professionale	Ricerca artistico – artigianale
2001/2012	Sestri Levante	Opificio Ceramico Alfredo Gioventù srl	Partita iva	Socio titolare	Ricerca artistico - artigianale
2013/2018	Sestri Levante	Opificio Ceramico Alfredo Gioventù sas		Socio accomandante	Ricerca artistico - artigianale

### **INCARICHI E DIREZIONI**

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2000	<u>Salone del Restauro di Ferrara 2000</u>	<u>Ecomuseo dell'Ardesia</u>	<u>Mostra Oggetti della Memoria</u>	<u>Collaboratore mostra sez. Merchandising museale catalogo</u>	
1998	<u>Salone Internazionale dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 1998</u>	<u>Ecomuseo dell'Ardesia ValFontanabona</u>		<u>Servizi Museali verso la gestione integrata – convegno: relatore</u>	
1998	<u>Museo di S. Agostino Genova</u>	<u>ENAI Liguria</u>	<u>Corso di formazione professionale:</u>	<u>Progettista e coordinatore</u>	Allestimento e gestione di un laboratorio per il restauro all'interno del

			<b><u>Restauro opere in ardesia e pietra di promontorio</u></b>		deposito del Museo
1996	<b><u>Museo di S. Agostino Genova</u></b>	<b><u>ENAIPLiguria</u></b>	<b><u>Corso di formazione professionale: Agente per lo Sviluppo del Turismo Culturale</u></b>	<b><u>Progettista e coordinatore</u></b>	In collaborazione con i Servizi Didattici dei Musei di Genova allestisce con la dott. Simonetta Maione, dei laboratori didattici “Le pietre di Genova” e Ceramica per la didattica museale nel Museo di S. Agostino come sede delle attività di formazione professionale
1997	<b><u>Museo di S. Agostino Genova</u></b>	<b><u>ENAIPLiguria</u></b>	<b><u>Corso di formazione professionale: Agente per lo Sviluppo del Turismo Culturale</u></b>	<b><u>Progettista coordinatore e docente</u></b>	Coinvolge il maestro Mario Lodi, in qualità di supervisore delle metodologie didattiche, in una lettura creativa del museo aperta alle scuole
1997	<b><u>Salone del Restauro Ferrara</u></b>	<b><u>Ecomuseo dell'Ardesia ValFontanabuna</u></b>	<b><u>Merchandising museale</u></b>	<b><u>relatore</u></b>	Testimonianza su “Oggetti della Memoria”

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
2017/18	Sestri Levante	Associazione ArTura _ Territori tra Arte e Natura ARCI		Presidente	
1995/1998	Ferrada di Moconesi	Pria Doce		Vice Presidente	

## PUBBLICAZIONI

<b>Autore/i</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro</b>	<b>Città</b>	<b>ISBN, ISSN, DOI</b>
A Gioventù	2016	prefazione	Italo Zetti dipinti 1962/78 a cura di D. Mangini Fond. Italo Zetti	Sestri Levante	ed. fuori commercio
A Gioventù	2015	Arte – Natura Cultura	Catalogo Confluenze d'Arte	Torgiano	



			laboratori d'Arte Contemporanea per giovani artisti		
A Gioventù	2014	Il codice dei sassi	Dada anno IX n33	Bologna	ISSN 1723-3852
A Gioventù	2014	A bottega sulla spiaggia	Dada anno IX n33	Bologna	ISSN 1723-3852
A Gioventù	2014	L'Arte Ceramica, un linguaggio ancora vivo verso nuove avanguardie	Catalogo Confluenze d'Arte laboratori d'Arte Contemporanea per giovani artisti	Torgiano	
A. Gioventù	2013	Notas para uma viagen en busca de contaminacoes culturais	Mae Terra Mar /catalogo	Ponte de Sor	
A Gioventù	2013	Lee Babel la tecnica a lastre e la tecnica della mani che edificano	La Ceramica in Italia e nel mondo 16	Milano	ISSN 2037-0202
A Gioventù	2013	Testimonianza Antonia Campi all'Opificio Ceramico Alfredo Gioventù	Dialoghi tra l'Uomo e la Terra _ Antonia Campi / catalogo	Siena	
A Gioventù	2013	Carlos Carlè la seduzione dell'argilla	La Ceramica in Italia e nel mondo 17	Milano	ISSN 2037-0202
A. Gioventù	2013	Laboratorio di ceramica	Confluenze d'arte Torgiano catalogo	Torgiano	
A. Gioventù	2013	postfazione	G. Descalzo Uligine Gammarò editore	Sestri Levante	ISBN 889667470-0
A Gioventù	2012	Alessio Tasca la trafila e la creazione	La Ceramica in Italia e nel mondo 15	Milano	ISSN 2037-0202
A Gioventù D. Mangini	2011	Dal fosso delle meraviglie alla mini landart	"Bambini", collana Cantiere delle Arti, Artebambini editore		ISBN 88-89705-88-9
A Gioventù	2009	I risseu	Dada anno IV n16	Bologna	ISSN 1723-3852
A. Gioventù	2009	prefazione	Buste paga d'autore E.M. Raffo / Fond. Italo Zetti	Milano	
A. Gioventù	2008	Il codice dei sassi	Autoproduzione	Sestri Levante	
A Gioventù	2007	Albisola ceramica d'amare	Artigianato	Milano	ISSN 1724-9376
A. Gioventù	2004	Pagine di Pietra di Lavagna	Artigianato tra Arte e Design n° 52 Imago Ed.	Milano	
A Gioventù	2003	Il raku dolce di Giovanni Cimatti	Artigianato tra Arte e Design n° 48 Ed Imago srl	Milano	
A Gioventù	2002	I risseu di Armando Porta	Artigianato tra Arte e Design n° 45 Ed Imago srl	Milano	
A Gioventù	2001	La pietra di Lavagna	Marmi, pietre, mosaici la tradizione rinnovata nell'artigianato artistico italiano a cura di Ad Arte 1° osservatorio sull'artigianato artistico italiano Alinea editrice srl	Firenze	ISBN 88-8125-534-0
A Gioventù	2001	I grés dalla pietra al vaso	Artigianato tra Arte e Design n° 41 Ed Imago srl	Milano	
A Gioventù	2001	Dal mattone alla scultura, i trafiletti di Alessio Tasca	Artigianato tra Arte e Design n°43 Ed Imago srl	Milano	

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

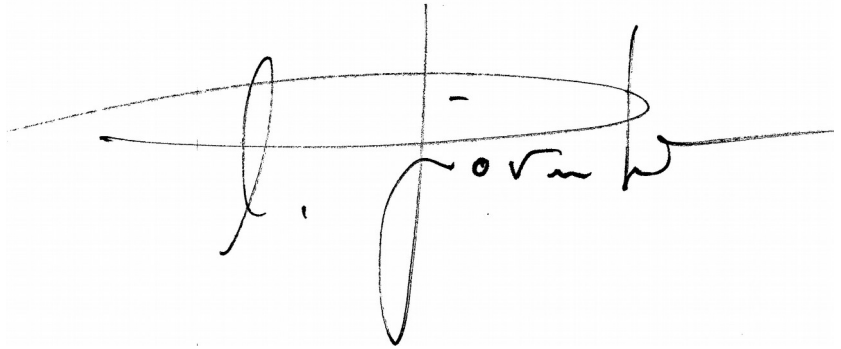
*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, Regolamento EU 2016/679 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

Sestri Levante, 24/05/2022

(FIRMA)

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is stylized and appears to be 'L. Jovanetti'. It features a large, sweeping horizontal stroke that underlines the entire name. The letters are written in a cursive, fluid style.